

CHUYỆN MỘT NGƯỜI PHỤ NỮ

Ga. 8, 1 - 11

Tri văn Vinh

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a Dm chord, followed by a B♭ chord, an A7 chord, and an F chord. The lyrics are: "Lạy Chúa con là kẻ có tội. con van nài xin Chúa thứ tha, con van nài xin Chúa thứ tha xin Chúa thứ tha." The second staff continues with Dm, F, B♭, and Dm chords. The third staff begins with an F chord, followed by Dm, Gm, and A chords.

- 1.Người ta dẫn đến Chúa người phụ nữ bị bắt quả tang phạm tội ngoại
- 2.Thầy ơi Thầy đã biết: lề luật chỉ dạy phải làm sao phạm tội ngoại
- 3.Nào ai là trong trắng thì cầm đá mà ném trước đi để gọi mình
- 4.Kìa mọi người ra đi không ai kết tội của chị sao? Từng người từng
- 5.Chị hãy về đi thôi. Hãy từ bỏ cuộc sống đã qua làm lại cuộc

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with an F chord, followed by an A7 chord, and ends with a Dm chord. The lyrics are: "1.tình. Tôi nầy đáng chết mà thôi tội đáng chết mà thôi. 2.tình. tội nầy nèm đá mà thôi, chỉ ném đá mà thôi 3.là sạch tội chẳng có điều sai mà chẳng có điều sai. 4.người từ từ bước bước mà đi từng bước bước mà đi. 5.đời, đừng phạm bất cứ điều chi, từ nay sẽ được tha."

ĐẾ KẾT

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a D chord, followed by an A7 chord, and ends with a Dm chord. The lyrics are: "Hôm nay người tội lỗi được thứ tha. Hôm nay người tội lỗi được cứu thoát. Hôm nay người ăn năn được Chúa thương. Hôm nay cả thiên đàng mừng vui". The second staff continues with G, D, and A7 chords. The third staff ends with an A7 chord and a D chord.