

Hai Con Khác Nhau

(Mt. 21, 28-32)

NGUYỄN BÁCH

Allegretto

The musical score is written in G major and common time (C). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes. A circled 'S' symbol is at the beginning of the first staff, and another circled 'S' with the word 'Fine' is at the end of the tenth staff.

Khi Cha nhờ làm vườn nho, người con thứ
nhất từ chối không đi. Nhưng sau người lại ra
đi, và đem công sức làm vườn cho cha. nghe
cha gọi làm vườn nho, người con trai thứ đồng ý đi
ngay. Nhưng sau lại không ra đi, người không còn
nhớ mình đã hứa gì. **DK**: AI LÀ NGƯỜI VÂNG
THEO Ý CHA ? AI THẬT THÀNH TÂM YÊU MẾN
CHA ? CHÍNH NGƯỜI PHẦN THƯ THỨ ĐÚNG KIA.
SẼ VÀO NƯỚC THIÊN CHÚA TRƯỚC NGƯỜI. (Khi)