

làm chứng

Ga 1,6-7a

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: GIO AN ĐƯỢC CHÚA SAI ĐẾN ĐỂ LÀM CHỨNG VỀ SỰ SÁNG. The second staff continues the melody with the lyrics: CON SẼ LÀM CHỨNG CHO ÁNH SÁNG TÌNH YÊU. The third staff concludes the piece with the lyrics: KHI CON MANG TIN MỪNG CHO NGƯỜI ĐAU THƯƠNG. The score uses various musical notations including eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together. The lyrics are written in all caps and are centered under their respective notes.

GIO AN ĐƯỢC CHÚA SAI ĐẾN ĐỂ LÀM CHỨNG VỀ SỰ SÁNG.

CON SẼ LÀM CHỨNG CHO ÁNH SÁNG TÌNH YÊU

KHI CON MANG TIN MỪNG CHO NGƯỜI ĐAU THƯƠNG