

Hãy cho họ ăn

(CN 18 A. Ga 6, 1-15)

Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to emphasize them. The lyrics are as follows:

1. Với nǎm chiếc bánh và hai con cá
2. Trước bao đói khát vì bao nhiêu bất
3. Trước bao áp bức và bao nhiêu chiến
thôi mà Chúa làm nên điều rất ư là
công, Lời Chúa mời ta nhận biết trách nhiệm
tranh, cuộc sống làm tăng cùng khốn cho con
lòng để nuôi ngàn dân theo Ngài nơi hoang
mình, chứ không làm thịnh không biện minh tránh
người, trước bao tà gian cho đổi thêm ai
vắng. Chúa sẽ làm nên bao nhiêu điều lớn
né. Thế giới đẹp hơn khi con người dân
oán. Vững chí đẹp tan bao nhiêu điều trái
lao nếu ta đang hiến những gì mình đang
thân góp phần với Chúa xây dựng lòng nhân
ngang vẫn còn trong ta trong cộng đoàn cơ
có dù bé nhở thôi nhưng với cả tình yêu.
ái, và Chúa sẽ cho tươi mới mai ngày mai.
chết, và Chúa sẽ ban tươi mới với bình an.

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring lyrics in Vietnamese and musical notation on a staff.

The lyrics are:

*ĐK. Bao nhiêu người đang dõi khát lâm
than, dõi tình thường cõm áo gạo
tiên, dõi niềm tin, dõi niềm
vui an bình và lẽ sống. Nguyễn đời
con dây săn sàng luôn, vì tình
yêu chia sẻ mọi điều, vì tình
yêu chia sot thật nhiều để Chúa được mến yêu.*

The musical score consists of eight staves of music, each starting with a clef (G-clef), a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like accents and slurs. The lyrics are placed below each staff, corresponding to the musical phrases.