

Thiếu nữ SION

(Sôphôni 3 ; 14 - 15)

Lm. Hoàng Kim

Nhạc mở đầu

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts in 6/8 time with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand starts in 6/8 time with a bass clef and a key signature of one sharp, playing a harmonic accompaniment. At the end of the introduction, the time signature changes to 2/4, and the right hand plays a triplet of eighth notes.

Xướng

Vui ca lên nào, thiếu nữ Si - on; Vì Đấng cứu chuộc rất oai

The vocal introduction is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins in 6/8 time and then changes to 2/4 time. The melody is simple and joyful, with a triplet of eighth notes at the end.

hùng, Ngài ngự trong nhà người.

The piano accompaniment for the first vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It follows the 2/4 time signature and includes a triplet of eighth notes.

Điệp khúc 2 bè

Vui ca lên nào thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu chuộc rất oai

Vui ca lên nào thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu

The two-part chorus consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef, both with a key signature of one sharp. The music is in 6/8 time. The lyrics are: 'Vui ca lên nào thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu chuộc rất oai' and 'Vui ca lên nào thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu'.

hùng Ngài ngự trong nhà người.

thế rất oai phong ngự trong nhà người.

The piano accompaniment for the two-part chorus is on two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef, both with a key signature of one sharp. The music is in 2/4 time and includes a triplet of eighth notes.

Hân hoan

Cộng đoàn Vui ca lên nào, thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu chuộc rất oai

CA ĐOÀN (S) Vui ca lên nào, thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu thế

(A) Vui ca lên nào, thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu thế rất oai

(T) Vui ca lên nào, thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu chuộc

(B) Vui ca lên nào, thiếu nữ Si - on! Vì Đấng cứu chuộc rất oai

hùng Ngài ngự trong nhà người.

rất oai phong ngự trong nhà người

hùng Ngài ngự trong nhà người.

oai phong Ngài ngự trong nhà người.

phong ngự trong nhà người.

Isaia 60 ; 1 20

1/ Tươi lên Si - on này ánh sáng huy hoàng
2/ Nhìn kia hãy đưa mắt tư bề
3/ Mai đây người xem lòng người sẽ hân hoan
4/ Ai đang đi kia tựa như áng mây bay
5/ Mặc dù người người đều xa lánh bỏ rơi
6/ Cần gì mặt trời để soi sáng ban ngày
7/ Từ này mặt trời chẳng còn nấp sau mây

Sop + Alt
Phụ họa Đàn hoặc ngâm miệng

Tén + Bass

1/ Vinh quang Đức Chúa đang tràn lan khắp người
2/ Muôn dân Đông Tây đang tập trung tới người
3/ Tim người reo lên rung nhịp vui chúa chan
4/ Như muôn chim câu bay về tổ rất mau
5/ Không ai ưa người cũng chẳng ai vãng lai
6/ Hay trăng ban đêm cho dễ xem lối người
7/ Trăng người muôn năm không ngày nào khuất đi

1/ Giữa lúc tối tăm đang bao trùm lên địa cầu
 2/ Các cháu con người đang đi từ miền xa về
 3/ Lúc thấy muôn tàu bè chở bạc tiền đến nhà
 4/ Ấy những con thuyền bên Tác - xê đang dẫn đầu
 5/ Sẽ có Ta nâng lên vinh đài bất diệt
 6/ Đã có Đức Chúa (ơ) sáng soi người muôn đời
 7/ Có Đức Chúa (ơ) sáng soi người muôn đời

1/ Con mây đen ám u che nặng xuống dân tình .
 2/ Lân bang tiến chân đi đang tay bế tay bồng .
 3/ Dân Sa - ba dâng Chúa (ơ) hương vàng với ca mừng .
 4/ Đưa con cái người nơi xa đem về bao bạc vàng .
 5/ Cho người ra mỗi vui muôn người ở muôn đời .
 6/ Đức Chúa Thiên Chúa người nên sắc đẹp của người rồi .
 7/ Bao năm tang tóc xưa mai ngày sẽ không còn .