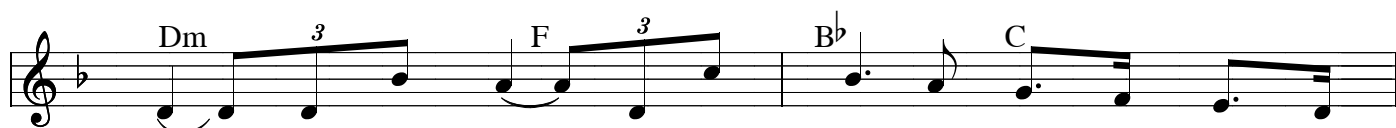


CHẰNG AI NHẬN ĐIỆN

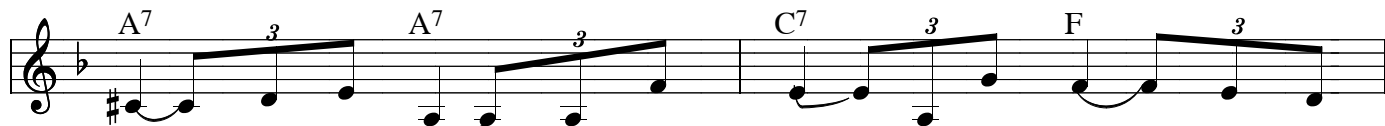
1976

Tri văn Vinh

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of several systems. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar line with chords and triplets. The lyrics are: "ĐK: Ai, ai đang đi tìm Thiên Chúa khắp các nẻo đường. Ai đang lo âu, tìm Thiên Chúa mà không thấy đâu. Ai đang cố đi, vẫn mệt mỏi tìm bóng dáng Ngài. Kìa người cận thân, là chính Ngài, hãy nhận Ngài đi." The guitar accompaniment features chords such as Dm, Gm, A7, Am, F, and Bb, along with rhythmic triplets and a 'Batterie' section of eighth notes.



TK : 1 Kìa Ngài đến đây, Ngài bước đi trên đôi vai nặng dầm
2. Kìa Ngài khổ đau, Ngài khóc than bởi bao nhiêu cơn đau
3. Kìa Ngài bán rong, từ sớm hôm, lang thang trên khắp phố
4. Kìa Ngài vác thuê, từng bước đi, sức hao thân đã mỗi



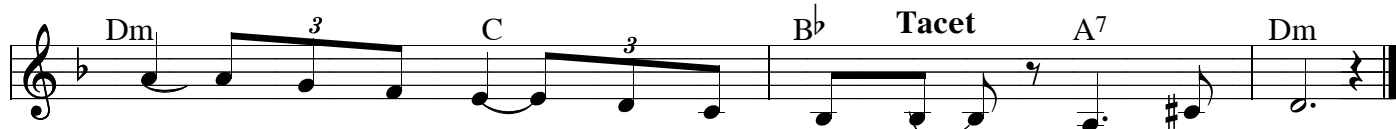
1.lệ, chân rã rời, Ngài ngược lên, Ngài cố đi, đi trong
2.buồn, trong kiếp người. Ngài ngất đi, Ngài chết đi, chẳng ai
3.phường thân vất vả, từng miếng ăn, từng miếng ăn, cho qua
4.mòn, thân đã già, tuổi đã cao, mà chẳng an, phải đi



1.cuộc sống, giữa chợ đời ! Kìa Ngài thiếu ăn, Ngài tả
2.nhìn nữa, ôi cảnh đời ! Kìa Ngài đơn côi, một bóng
3.ngày tháng, thân giữa đời ! Người mù đứng kia, dùng tiếng
4.tìm sống, đi giữa đời ! Kìa Ngài đẩy xe, hàng chất



1.tơi, lủi đi ở giữa đêm trường, nhà không có, gối cũng
2.thân, bước đi giữa cơn bão đời, vì gian dối, chóng đổi
3.ca, van xin, tiếng ai nào nùng! Hãy trông xuống, hãy thương
4.cao, ướm dẫm lưng cong mỗi mệt, đầu gục xuống, cố lòi



1.không, không bạc tiền, chẳng ai nhận diện, Ngài khổ đau !
2.thay, ôi bạc tình, chẳng ai nhận diện, Ngài đơn côi !
3.tình, cho thân tàn, chẳng ai nhận diện, Ngài ăn xin !
4.đi, qua phố phường, chẳng ai nhận diện, Ngài lao công !