

TÌNH YÊU HIẾN THÂN

Thứ năm tuần Thánh

Tri văn Vinh

Ga. 6, 51-59

Ga. 15, 13

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Gm, D7, Bb, Gm, D7.

DK: Hiến thân vì yêu, nên lễ toàn thiêu, Chúa đã dâng
Hiến thân vì yêu, nên lễ toàn thiêu, Chúa đã dâng

mình. Sống cho người yêu, chết cho người yêu, đã trọn tình yêu.
mình. Sống cho người yêu, chết cho người yêu, đã trọn tình yêu.

TK: 1. Này Mình Ta ban cho nuôi người đang đói
2. Này Tình Yêu Ta ban chan hòa như suối

1. nghèo. Này Mình Ta ban cho, an ủi những ai sầu
2. ngàn. Này Tình Yêu Ta ban, chan chứa máu loan đời

1. lo. Trong đêm khuya ly biệt, ban Mình nên của
2. xưa. Treo trên cây Thập hình, tuôn tràn giọt Máu

1. ần. Nơi dương gian hao mòn, Mình Chúa vẫn nuôi hồn con.
2. Ta. Để tẩy xóa tội tình, giọt Máu rơi trên mình con.

f B \flat *F*⁷ *ff* B \flat

Ăn man na ngày xưa, toàn dân kia đã chết.
 Đây Ta ban Thịt Ta, người ăn Ta được sống.

Ăn mam na ngày xưa, toàn dân kia đã chết.
 Đây Ta ban Thịt Ta, người ăn Ta được sống.

mf D⁷ *mp* A⁷ *p* Gm

Uống nước suốt ngày xưa, còn khát khao muôn đời.
 Đây chính Máu của Ta, ai uống sẽ thỏa lòng.

Uống nước suốt ngày xưa, còn khát khao muôn đời.
 Đây chính Máu của Ta, ai uống sẽ thỏa lòng.